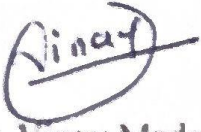




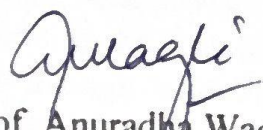
Goa University
Marathi Discipline, SGSLL
Sohirobanath AMBIYE Chair VRPP
and
Goa Marathi Academy

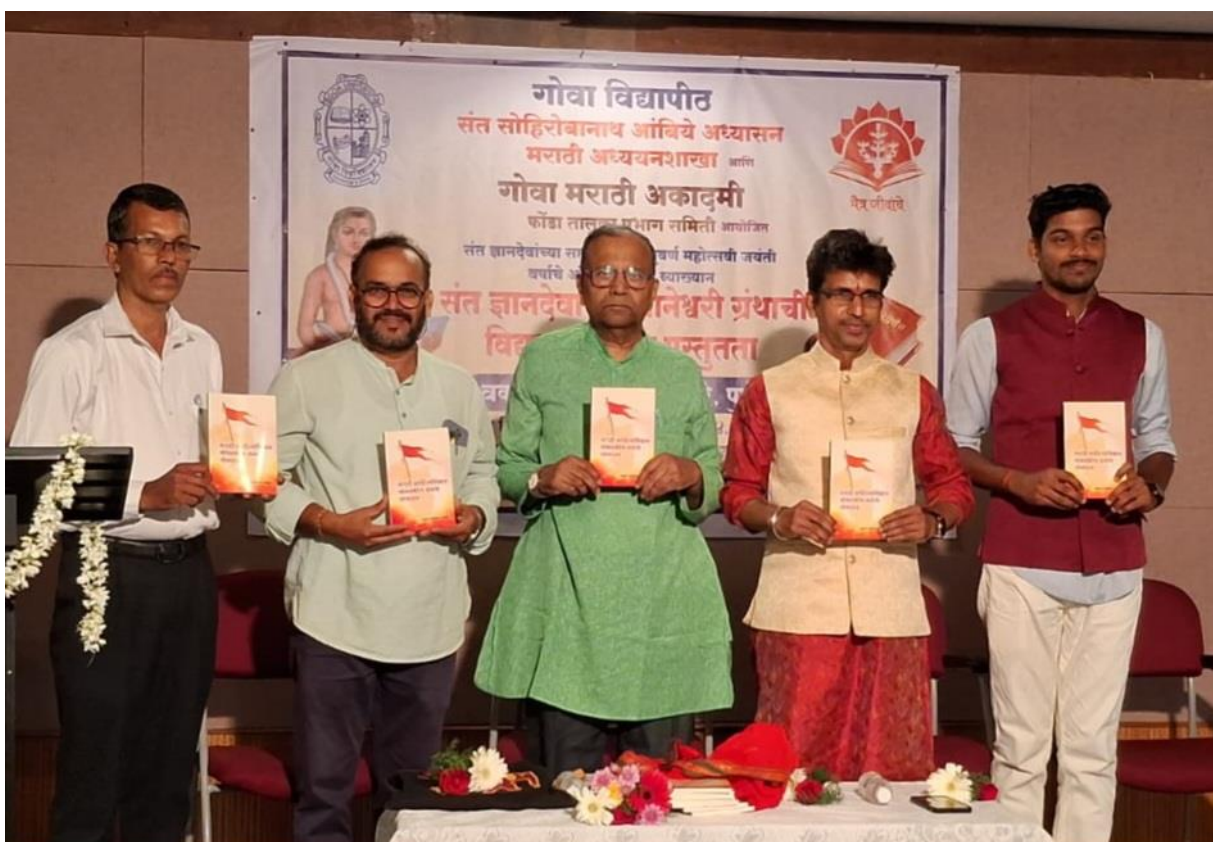
Report on
Lecture and Book Publication
संत ज्ञानदेवांच्या ज्ञानेश्वरी ग्रंथाची विद्यमान युगात प्रस्तुतता

Title of the Activity	संत ज्ञानदेवांच्या ज्ञानेश्वरी ग्रंथाची विद्यमान युगात प्रस्तुतता
Date	28 March 2026
Mode of conduct	Physical
School and Directorate	Marathi Discipline, SGSLL, and Sohirobanath AMBIYE Chair VRPP
Collaboration	Goa Marathi Academy.
Resource Person	Dr. Sadanand More (VRPP Professor).
Number of Faculty participated	3
Number of Student attended	28
The objectives of the activity	To promote research in the field of Gomantakiya Marathi Sant literature by considering various dimensions. To introduce multidimensional aspects of Goan Marathi Sant literature. To explain the correlation between Goan Marathi Sants literature and Devotional poets.
Description	A lecture on the topic 'संत ज्ञानदेवांच्या ज्ञानेश्वरी ग्रंथाची विद्यमान युगात प्रस्तुतता' by renowned writer, researcher and expert in Marathi saint literature, Dr. Sadanand More. On this occasion, the research book 'मराठी साहित्य विश्वातील गोमंतकीय संतांचे योगदान' by Adarsh Naik, an alumnus of Marathi discipline, was released. Dr. Sadanand More said that this book of dissertation submitted by Adarsh to Goa University under the guidance of Dr. Vinay Madgaonkar is an excellent reference book..
Key outcomes	Research in the field of sant literature was encouraged. The multifaceted aspects of Goan Marathi sant literature were identified. The correlation between Goan Marathi sant literature and devotional poets became clear.


Dr. Vinay Madgaonkar
 Coordinator & Marathi Program Director


Dr. Prakash Parienkar
 Director, VRPP


Prof. Anuradha Wagle
 Dean, SGSLL
 DEAN
 Shendi Goembab School
 Languages & Literature
 Goa University



निमंत्रण



गोवा विद्यापीठ
संत सोहिरोबानाथ आंबिये अध्यासन
मराठी अध्ययनशाखा आणि

गोवा मराठी अकादमी

फोंडा तालुका प्रभाग समिती आयोजित

संत ज्ञानदेवांच्या सप्तशतकोत्तर सुवर्ण महोत्सवी जयंती वर्षाचे औचित्य साधून व्याख्यान

संत ज्ञानदेवांच्या ज्ञानेश्वरी ग्रंथाची
विद्यमान युगात प्रस्तुतता

वक्ता : डॉ. सदानंद मोरे, पुणे

श्री आदर्श रामनाथ नाईक यांच्या

मराठी साहित्यविधात गोमंतकीय संतांचे योगदान' या संशोधनात्मक पुस्तकाचे प्रकाशन

शनिवार दि. २८ मार्च २०२६ रोजी संध्या. ४.०० वाजता

स्थळ : परिषद सभागृह, राजीव गांधी कला मंदिर, फोंडा - गोवा

आपली उपस्थिती प्रार्थनीय आहे.

डॉ. विनय मडगावकर

कार्यक्रम संयोजक व संचालक :
मराठी अध्ययनशाखा, गोवा विद्यापीठ

प्रा. अनिल सामंत

अध्यक्ष
गोवा मराठी अकादमी, पणजी

प्रो. डॉ. अनुराधा वागळे

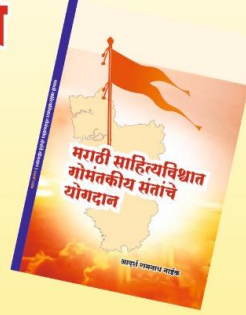
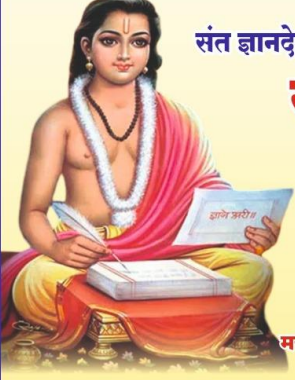
अध्यक्षा
शर्ण गोंयबाव भाषा आणि साहित्य महाशाळा

डॉ. प्रकाश पर्येकर

संचालक
अतिथी प्राध्यापक संशोधन संचालनालय



मैत्र जीवांचे



'ज्ञानेश्वरी' आजच्या युगालाही दिशा देणारा अमूल्य

ग्रंथ - डॉ. सदानंद मोरे 'ज्ञानेश्वरी ग्रंथाची विद्यमान युगातील प्रस्तुतता' या विषयावर व्याख्यान

फोंडा, सहाद्री (प्रतिनिधी):

युरोपीय भाषांच्या विकासापूर्वीच मराठी भाषेची जडणघडण झाली असून, तिचे महत्त्व आज जाणून घेण्याची गरज आहे. संतांनी आपल्या ग्रंथांद्वारे मराठी भाषा व संस्कृती जतन केली असून, 'ज्ञानेश्वरी' सह संत साहित्य हे जगासाठी मौल्यवान ठेवे आहेत. त्यातील मूल्यविचार कधीही कालबाह्य होणार नाहीत, असे प्रतिपादन पुणे येथील साहित्यिक डॉ. सदानंद मोरे यांनी केले.

गोवा विद्यापीठाच्या संत सोहिरोबानाथ आंबिये अध्यासन मराठी अध्ययन शाखा आणि गोवा मराठी अकादमी, फोंडा तालुका प्रभाग समिती यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित 'ज्ञानेश्वरी ग्रंथाची विद्यमान युगातील प्रस्तुतता' यावेळी व्यासपीठावर कार्यक्रम संयोजक डॉ. विनय मडगावकर, गोवा मराठी अकादमीचे फोंडा तालुका अध्यक्ष नीलेश नाईक आणि आदर्श नाईक आदी उपस्थित होते. कार्यक्रमाचे उद्घाटन डॉ. मोरे यांच्या हस्ते झाले. तसेच आदर्श रामनाथ नाईक यांच्या मराठी साहित्य-विश्वात गोमंतकीय संतांचे योगदान या गोवा मराठी अकादमीचे अर्थ सहाय्य लाभलेल्या ग्रंथाचे प्रकाशन करण्यात आले. हा कार्यक्रम येथील राजीव गांधी कला मंदिराच्या परिषद सभागृहात झाला.

डॉ. मोरे यांनी 'ज्ञानेश्वरी' हा आजच्या युगातही मानवाला दिशा देणारा ग्रंथ असल्याचे सांगितले.



कृत्रिम बुद्धिमत्तेच्या द्रापाट्याने होणाऱ्या विकासांमुळे निर्माण होणाऱ्या आव्हानांवर भाषा करत त्यांनी तंत्रज्ञानाचा अतिरेक टाळण्याचे आणि त्यात नीतिमूल्यांचा समावेश करण्याचे महत्त्व अधोरेखित केले. भविष्यात ही यंत्रणा माणसापेक्षा अधिक बुद्धिमान झाली, तर विविध समस्या निर्माण होऊ शकतात. त्यामुळे ती माणसाची सहाय्यक व मैत्रीण म्हणूनच कार्यरत रहावी, यासाठी काळजी घेणे आवश्यक आहे,

असेही डॉ. मोरे यांनी नमूद केले.

डॉ. विनय मडगावकर यांच्या मार्गदर्शनाखाली गोव्यात सुरू असलेले संतांविषयीचे संशोधन-कार्य उल्लेखनीय आहे. सुरुवातीला डॉ. विनय मडगावकर यांनी प्रस्तावना केली, तर नीलेश नाईक यांनी स्वागत केले. युवा लेखक आदर्श नाईक यांनी मनोगत व्यक्त केले. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचलन सुशांत नाईक यांनी खास शैलीत केले. पाहण्याचा परिचय प्रा. वरदा गाड

केरकर, आर्गुवा जोगलेकर, प्रियांका जोशी, पुष्पा राज आपटे आणि अनिशा नाईक यांनी केले. तर ईशस्थलन, आभारप्रदर्शन आणि पसायदान सौ. आसावरी भिडे यांनी सादर केले, कार्यक्रमाला प्रेक्षकामध्ये. गो. रा. दवळीकर, का.बा. मराठे, अंजली चितळे डॉ. देव, डॉ. दत्ता-राम देसाई, आनंदघन चे मोहनीश तिळवे, अप्रांत नाईक, पत्रकर यामीनी गावडे आणि इतर प्रतिष्ठित श्रोते मोठ्या संख्येने उपस्थित होते

आदर्श नाईक
यांच्या ग्रंथाचे प्रकाशन
करताना डॉ. सदानंद मोरे,
नीलेश नाईक, डॉ. विनय
मडगावकर, आदर्श नाईक व
सुशांत नाईक.

गोवा विद्यापीठ

अंत सोदिवोवनाथ आंबिये अद्यासन
मराठी अद्ययनशाखा आणि

गोवा मराठी अकादमी
फोंडा तालुका प्रभाग समिती आयोजित
अंत ज्ञानदेवांच्या अष्टशतकोत्तर सुवर्ण महोत्सवी जयंती
वषाचे औचित्य साधून व्याख्यान

अंत ज्ञानदेवांच्या जन्मेवरी गंध्याची
विधमान युगात प्रस्तुतता।

वक्ता : डॉ. अ.दानंद मोरे पुणे आणि
मो. आदर्श नाईक यांच्या 'मराठी साहित्यविश्वात गीतकीय अंतांचे
योगदान' या संशोधनात्मक पुस्तकाचे प्रकाशन दिनांक : २८ मार्च २०२२

क्र.	नाव	अ.दी
१.	शिरीष शेवाळकर	अ.दी
२.	नवनाथ आनाराम प्रभू	अ.दी
३.	डॉ. गजान देव	अ.दी
४.	डॉ. राजेंद्र देव	अ.दी
५.	आदर्श रा. नाईक	अ.दी
६.	विक्रम जगन्नाथ नाईक	अ.दी
७.	बाळकृष्ण चं. वैजकर	अ.दी
८.	अशोक मराठे	अ.दी
९.	सुनीति मराठे	अ.दी
१०.	राजग नाथक	अ.दी
११.	विवेक काळे	अ.दी
१२.	दत्ताराम भा. देसाई	अ.दी
१३.	अमल देसाई	अ.दी
१४.	अदिप ना. लक्ष्मण	अ.दी
१५.	डॉ. विमलेश सातपुते	अ.दी
१६.	अ.दी	अ.दी
१७.	आमला मंडवकर	अ.दी
१८.	सो. आशावरी प्रसाद अडे	अ.दी
१९.	अ.दी	अ.दी

- | | | |
|----|--------------------|---------|
| 20 | Sushant N. Nair | Slavery |
| 21 | उपराज राम शिखर | Yamant |
| 22 | शंगली पित्रे | By |
| 23 | अपर्णा जोगळेकर | Amj. |
| 24 | नीला नंद्य | Star |
| 25 | आनिका नाइक | |
| 26 | अप्रान नरिय | Black |
| 27 | प्रियंका नरिय | Mr. |
| 28 | Dr. 100 म मडगांवकर | Vinay |