Goa University
Marathi Discipline, SGSLL
Sant Sohirobanath Ambiye Chair, VRPP
And
Directorate of Digital Learning and Initiative

Report on

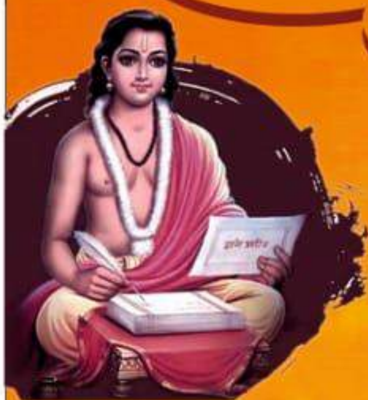
Conference on
गोमंतकीय मराठी भक्तिकाव्य धारा
And Releasing E-Content
Gomantakiy Marathi Bhakti-Kavya Dhara

1. Title of the Activity	गोमंतकीय मराठी भक्तिकाव्य धारा And Releasing E-Content 'Gomantakiy Marathi Bhakti-Kavya Dhara'
2. Date	30 March 2026
3. Mode of conduct	Physical
4. School and Directorate	Marathi Discipline, SGSLL, Sant Sohirobanath Ambiye Chair, VRPP and Directorate of Digital Learning and Initiative (DDLI)
5. Detail of the Resource Person	Dr. Sadanand More (VRPP Professor) and Chair Person : Prof. Harilal Memon. (Vice Chancellor - Goa University)
6. Number of Faculty attended	10
7. Number of Student attended	80
08. The objectives of the activity	a. The purpose of Conference and creating E-content is to introduce Goan Marathi sant literature to the students as well as the people of the state, Nation and World. b. To Promote Research and E-content creation. c. To preserve Goan Marathi Sant literature and available as a source of research.
09. Description of the activity	On the occasion of the 750th birth anniversary of Sant Dnyaneshwar Maharaj Symposium was organized on the topic 'Gomantakiya Marathi Bhaktikavya Dhara' chaired by Prof. Harilal Menon, (Vice Chancellor: Goa University), Dr. Prakash Parienkar, (Director, VRPP), Prof. Ramrao Wagh (Director, DDLI), Prof. Anuradha Wagle (Dean, SGSLL), Dr. Vinay Madgaonkar (Coordinator: 'Gomantakiya Marathi Bhaktikavya Dhara' Director : Marathi) were present. Sant literature is an all-time guide and will be beneficial to students through today's technology. Prof. Harilal Menon, Vice Chancellor of Goa University, stated that the work of transcribing the compositions of Gomantakiya sants and creating them through e-Content is commendable. Next session was chaired by Dr. Sadanand More, 1. Gomantakiya Marathi literary tradition: Asst. Prof. Ketki Marathe, 2.

	Gomantakiya Marathi sant literature - Adarsh Naik, 3. Gomantakiya Kirtan tradition and saint literature – Asst. Prof. Sailee Garde, 4. Gomantakiya Bhajan tradition and sant literature - Divya Chyari, 5. Gomantakiya Cultural Foundation and sant literature – Asst. Prof. Omkar Govekar presented research papers. The research project 'Gomantakiya Marathi Bhaktikavya Dhara', which is an Audio-Video recording of the abhangas of Gomantakiya sants and revised E-literature, was inaugurated by Vice-Chancellor Prof. Harilal Menon. After that, a impressive presentation of the Audio-Video e-Content 'Gomantakiya Marathi Bhaktikavya Dhara' based on the Abhangs of Gomantakiya sants such as Sant Sohirobanath Ambiye, Sant Krushnambhatt Bandkar, Kavi Mangesh, Sosubai and Jeevanmukt Maharaj was held. This Research Project, Conceived by Dr. Vinay Madgaonkar, Director of Marathi Discipline and Project Coordinator, supported by Dr. Aruna Dhere (VRPP Professor). Administrative Officers of the DDLI, Sachin Sambhaji, Sachin Patil, Nitin Patil and Sandesh Gavas have recorded and edited the audio-visual of this Abhang. Goa's renowned musician Vishnu Shirodkar has served as the music director, while Jayendranath Haldankar has directed it. Well-known singer Akshay Naik did the singing and sound engineering, while artists like Gautami Hede Bambolkar, Ganesh Mestri, Devanand Malvankar, and Snehal Gurav Karkhanis sang and performed the Abhang. Students from Marathi, Kokani History Discipline and Political Science with Ph.D. Research scholars and Alumnae participated in E-Content.
10. Key outcomes of the activity	Students and Research scholars were introduced to various Research aspects through E-Content Creation of Goan Marathi Sant Literature. Participants understood how to present research-based E-Content in an artistic manner. Literature of Sant Sohirobanath Ambiye, Krushnambhatt Bandakar was there in the earlier curriculum of MA Marathi. As per NEP the topic 'Homkand' which started by Jeevanmukt Maharaj, is being taught in the BA Marathi degree course. Consequently, conferences and e-content creation proved to be extremely important. Students gained an understanding of the spiritual, social and national thoughts in the literature of Goan Sant like Jeevanmukt Maharaj and Sonsubai. This Symposium was constructive for the students and faculty members.

Signature Coordinator & Director Marathi	Signature Director, DDLI	Signature Director, VRPP	Signature Dean, SGSLL

DEAN
Shenoi Goembab Schoo
Languages & Literatu
Goa University



सस्नेह निमंत्रण

संत ज्ञानेश्वर सप्तशतकोत्तर
सुवर्ण महोत्सवी जयंती वर्षानिमित्त

गोवा विद्यापीठ

संत सोहिरोबानाथ आंबिये अध्यासन, व्ही.आर.पी.पी.
मराठी अध्ययनशाखा, शणै गोंयबाब भाषा आणि साहित्य महाशाळा.

आणि

डिजिटल अध्यापन आणि संसाधन संचालनालय

आयोजित

राष्ट्रीय परिषद
'गोमंतकीय मराठी भक्तिकाव्य धारा'

संत सोहिरोबानाथ आंबिये, संत कृष्णंभट्ट बांदकर, कवी मंगेश, सोंसूबाई आणि
जीवनमुक्त महाराज ह्या गोमंतकीय संतांच्या अभंगांचे सुश्राव्य
ध्वनिचित्र-मुद्रण आणि संशोधित ई-साहित्य

लोकार्पण सोहळा

सोमवार दि. ३० मार्च २०२६
वेळ : सकाळी ९.०० वा.
स्थळ: परिषद सभागृह, प्रशासकीय इमारत, गोवा विद्यापीठ.

कार्यक्रम रुपरेषा

सकाळी ८.४५ वा. नांव नोंदणी

सकाळी ९.०० वा. उद्घाटन सत्र मान्यवर –

प्रो. हरिलाल मेनन	कुलगुरू , गोवा विद्यापीठ
डॉ. सदानंद मोरे	अध्यक्ष , महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ. (संत साहित्याचे गाढे अभ्यासक)
प्रो. अनुराधा वागळे	अधिष्ठाता, शणै गोंयबाब भाषा आणि साहित्य महाशाळा.
डॉ. प्रकाश पर्येकर	संचालक, अतिथी प्राध्यापक संशोधन संचालनालय.
प्रा. रामराव वाघ	संचालक,डिजिटल अध्यापन आणि संसाधन संचालनालय.
डॉ. विनय मडगांवकर	समन्वयक : गोमंतकीय मराठी भक्तिकाव्य धारा प्रकल्प, संचालक , मराठी अध्ययनशाखा.

सकाळी ९.३० वा. गोमंतकीय मराठी भक्तिकाव्य धारा लोकार्पण

सकाळी १०.३० वा. चहापान

सकाळी ११.०० वा. 'गोमंतकीय मराठी भक्तिकाव्य धारा' ई–साहित्य प्रस्तुतीकरण आणि कलाकारांना प्रमाणपत्र वितरण

दुपारी १२. वा. परिसंवाद गोमंतकीय मराठी भाषा आणि भक्तिपरंपरा

अध्यक्ष : डॉ. सदानंद मोरे

१. गोमंतकीय मराठी ग्रंथपरंपरा – प्रा. केतकी मराठे
२. गोमंतकीय मराठी संतसाहित्य – आदर्श नाईक
३. गोमंतकीय मराठी किर्तन परंपरा – प्रा. सायली गर्दे
४. गोमंतकीय भजन परंपरा – दिव्या च्यारी
५. गोमंतकीय सांस्कृतिक अधिष्ठान आणि संतसाहित्य – प्रा. ओंकार गोवेकर

दुपारी १.०० वा. भोजन

दुपारी २.०० वा. व्याख्यान : भारतीय संतसाहित्यात गोमंतकीय संतांचे योगदान : संशोधनाच्या विविध दिशा – डॉ. सदानंद मोरे

दुपारी ३.०० वा. समारोप सत्र मान्यवर–

डॉ. प्रकाश पर्येकर, संचालक, अतिथी प्राध्यापक संशोधन संचालनालय
डॉ. रामराव वाघ, संचालक, डिजिटल अध्यापन आणि संसाधन संचालनालय

लोकार्पण सोहळा

संत सोहिरोबानाथ आंबिये, संत कृष्णंभट्ट बांदकर, कवी मंगेश, सोंसूबाई आणि जीवनमुक्त महाराज ह्या गोमंतकीय संतांचे प्रत्येकी एक अशा गोमंतकीय संतांच्या अभंगांचे सुश्राव्य ध्वनिचित्र-मुद्रण आणि संशोधित ई-साहित्य

'गोमंतकीय मराठी भक्तिकाव्य धारा'

सहभागी कलाकार :

विष्णू शिरोडकर (संगीत दिग्दर्शक) जयेंद्रनाथ हळदणकर (दिग्दर्शक) अक्षय नाईक, गौतमी हेदे बांबोळकर, गणेश मेस्त्री, स्नेहल गुरव कारखानीस, देवानंद मालवणकर, शनिश देशपांडे, चैतन्य शेवडे, विशांत गावडे, देवांग नाईक, सुजय शिरोडकर, अक्षय गावडे, गौरीश नाईक, चेतन नाईक, साहिल नाईक, प्रतिक गांवकर, साईराज नाईक गुरव, दिशांत मांद्रेकर, रोहित माळगांवकर, निकिता शिरोडकर, खुशबू च्यारी, अंतरा केरकर, सेजल शेट्ये ,रुचिरा जाण, मान्वी पिरणकर, सेजल पोरोब, संतोषी नाईक देसाई, सिंथिया वेळीप, वर्धिनी बोरकर,यशस्वी नाईक, दिप्लवी नाईक, आयुष भोमकर, खुशी खांडोळकर, सिद्धी अडकोणकर, ईशा राऊळ, प्रा. नवसो परब, डॉ.वृषाली मांद्रेकर.

ध्वनिचित्र–मुद्रण आणि संपादन

सचिन संभाजी, सचिन पाटील, नितीन पाटील, संदेश गावस

(डिजिटल अध्यापन आणि संसाधन संचालनालय)

संकल्पना, संशोधन आणि संयोजन

डॉ. विनय मडगांवकर

संचालक : मराठी अध्ययनशाखा, गोवा विद्यापीठ.

आपली उपस्थिती प्रार्थनीय आहे.

मराठी अध्ययनशाखा, गोवा विद्यापीठ.

सोमवार दि. ३० मार्च २०२६

वेळ : सकाळी ९.०० वा.

स्थळ: परिषद सभागृह, प्रशासकीय इमारत, गोवा विद्यापीठ.

संत साहित्याचे ज्येष्ठ अभ्यासक डॉ. सदानंद मोरे यांचे प्रतिपादन : 'गोमंतकीय मराठी भक्तिसाहित्य' यावरील परिसंवाद

संतांचे मराठी अस्मितेच्या संवर्धनात योगदान

संपूर्ण भारतावर इंग्रजांची सत्ता असली तरी त्या तुलनेत गोमंतकावर युरोपीय पोर्तुगीजांची सत्ता अधिक काळ होती. त्यांनी येथील श्रद्धास्थाने नष्ट केली. धार्मिक प्रथा-परंपरावर इन्क्विझिशनच्या माध्यमातून प्रतिबंध लादले, ग्रंथ जाळले. अशा विकट परिस्थितीत गोमंतकीय संतांनी स्वधर्माचे पालन करत विपुल प्रमाणात ग्रंथरचना केली. गोमंतकीयत्वाला प्राधान्य देत अभंगांची रचना केली. परकियांची सत्ता असताना आपल्या संतांनी केलेली साहित्यनिर्मिती मराठी जीवनप्रणालीला नवचेतना प्रदान करणारी ठरली, असे प्रतिपादन संत साहित्याचे ज्येष्ठ अभ्यासक डॉ. सदानंद मोरे यांनी केले.

त. भा. प्रतिनिधी

पणजी : गोमंतकीय संतांच्या रचनेवर आधारित 'गोमंतकीय मराठी भक्तिकाव्यधारा' प्रकल्पात सहभागी विद्यार्थी आणि कलाकारांसमवेत डॉ. सदानंद मोरे, कुलगुरु प्रो. हरिलाल मेनन, डॉ. प्रकाश पर्येकर, प्रा. रामराव वाघ, प्रो. अनुराधा वागळे, डॉ. विनय मडगांवकर आणि इतर.

पणजी : संत ज्ञानेश्वर सप्तशतकोत्तर सुवर्ण महोत्सवी जयंती पर्वानिमित्त गोवा विद्यापीठातील सोहिरोबानाथ आंबिये अध्यासन, मराठी अध्ययनशाखा व डिजिटल अध्यापन आणि संसाधन संचालनालय आयोजित 'गोमंतकीय मराठी भक्तिकाव्यधारा' यावरील राष्ट्रीय परिषदेत ते बोलत होते. व्यासपीठावर प्रो. हरिलाल मेनन, (कुलगुरु : गोवा विद्यापीठ), डॉ. प्रकाश पर्येकर, (संचालक, अतिथी प्राध्यापक संशोधन संचालनालय), प्रा. रामराव वाघ (संचालक, डिजिटल अध्यापन व संसाधन संचालनालय), प्रो. अनुराधा वागळे (अधिष्ठाता, शणै गोंयबाब भाषा व साहित्य महाशाळा), डॉ. विनय मडगांवकर (समन्वयक : 'गोमंतकीय मराठी भक्तिकाव्यधारा' प्रकल्प आणि संचालक, मराठी अध्ययनशाखा) आदी मान्यवर उपस्थित होते.

संतसाहित्य सर्वकालीन मार्गदर्शक असून ते आजच्या तंत्रज्ञानाच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांना लाभदायक ठरणार आहे. गोमंतकीय संतांच्या रचना स्वरबद्ध करून ई-साहित्याच्या माध्यमातून निर्माण करण्याचे कार्य प्रशंसनीय असल्याचे प्रतिपादन गोवा विद्यापीठाचे कुलगुरु प्रो. हरिलाल मेनन यांनी केले.

गोवा विद्यापीठातील मराठी अध्ययनशाखेचे संचालक तथा प्रकल्पाचे संयोजक डॉ. विनय मडगांवकर यांच्या संकल्पनेतून साकारलेल्या संशोधनात्मक प्रकल्पाला डॉ. अरुणा ढेरे यांनी सहकार्य केले. डिजिटल अध्यापन आणि संसाधन संचालनालयाचे प्रशासकीय अधिकारी सचिन सनाडी, सचिन पाटील, नितीन पाटील, संदेश गावस यांनी या अभंग ई-साहित्याचे ध्वनिचित्र-मुद्रण आणि संपादन केले आहे.

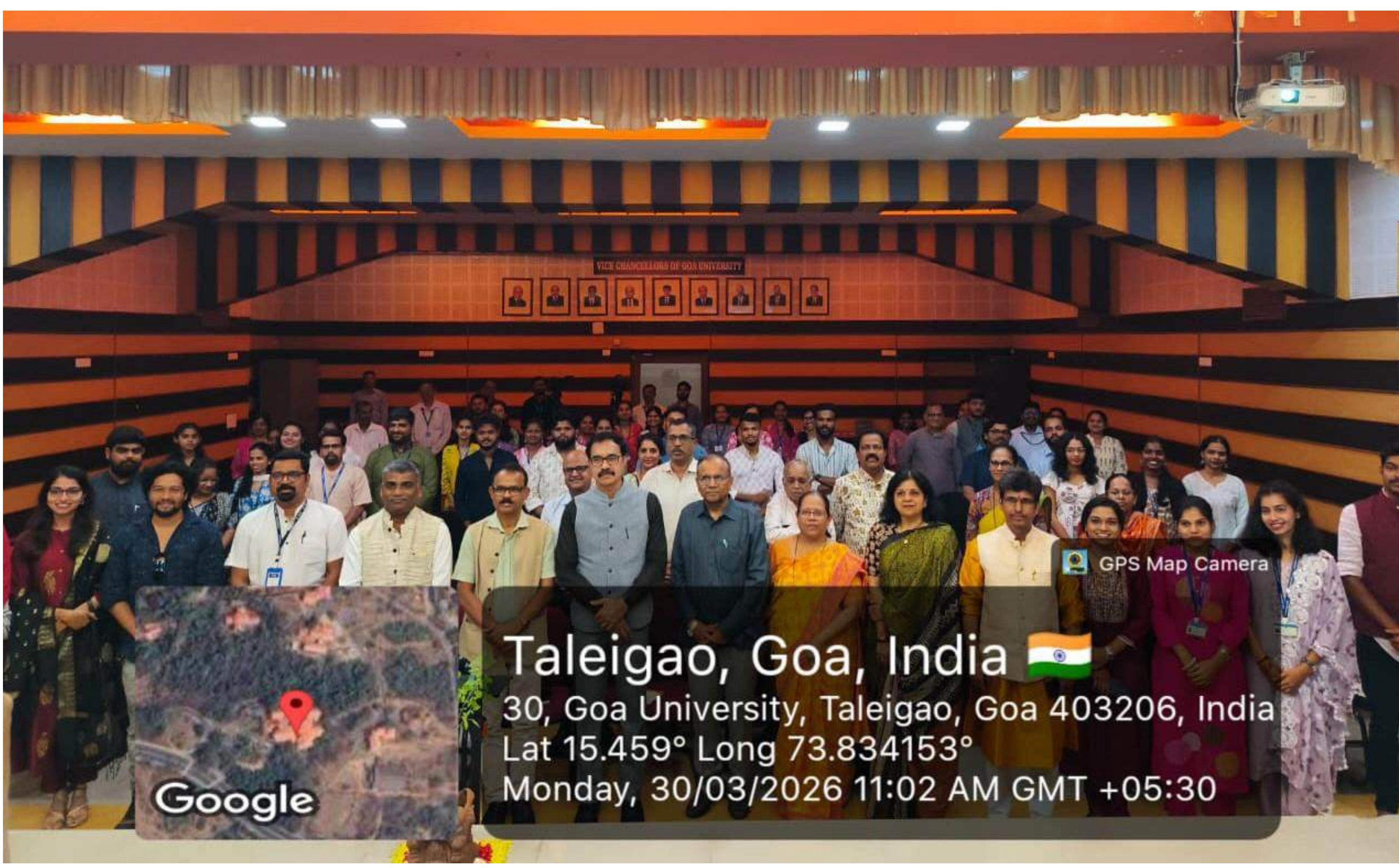
डॉ. मोरे यांच्या अध्यक्षतेखाली 'गोमंतकीय मराठी भक्तिसाहित्य' यावरील परिसंवादात गोमंतकीय मराठी ग्रंथपरंपरा : श्रीकृष्ण चरित्रकथा – प्रा. केतकी मराठे, गोमंतकीय मराठी संतसाहित्य – आदर्श नाईक, गोमंतकीय कीर्तन परंपरा आणि संतसाहित्य – प्रा. सायली गर्दे, गोमंतकीय भजन परंपरा आणि संतसाहित्य – दिव्या म्हारी, गोमंतकीय सांस्कृतिक अधिष्ठान आणि संतसाहित्य – प्रा. ओंकार गोरेकर यांनी शोधनिबंध प्रस्तुत केले.

गोमंतकातील नामवंत संगीतकार विष्णू शिरोडकर यांनी संगीत दिग्दर्शन तर अच्युतराव हळदणकर यांनी दिग्दर्शन केले आहे. सुप्रसिद्ध गायक अक्षय नाईक यांनी गायन आणि ध्वनिमुद्रण तर गौतमी हेदे बांदोडकर, गणेश मेस्री, देवानंद मालवणकर, स्नेहल गुरव वारखांडीस या कलाकारांनी अभंग वाजून प्रस्तुत केले आहेत. प्रा. ओंकार गोरेकर, प्रा. सायली गर्दे, प्रा. मानसी वाळवे, मनाली ग्रिपेकर, अनिष देशपांडे, चैतन्य शेणवे, निशांत गावडे, देवांग नाईक, सुजय शिरोडकर, अक्षय गावडे, गौरीश नाईक, चेतन नाईक, साहिल नाईक, प्रतीक गावकर, साईराज नाईक गुरव, दिशांत मांद्रेकर, रोहित माडगांवकर, निकिता शिरोडकर, शुभम् म्हारी, अंतरा केरकर, सेजल शेट्ये, रुचिरा जाण, मान्वी पिरणकर, सेजल पोरोब, संतोषी नाईक देसाई, सिंधिया देवीप, वर्षिणी बोरकर, यशस्वी नाईक, दिप्ती दिलीप नाईक, आयुष भोमकर, खुशी खांडोळकर, सिद्धी आडकोणकर, ईशा राऊळ या कलाकारांनी त्यात अभिनय केला आहे. या सर्वांना प्रमाणपत्र प्रदान करून गौरविले.

सुरुवातीला सोहिरोबानाथ आंबिये यांच्या प्रतिमेला पुष्पहार अर्पण करून, मान्यवरांच्याहस्ते दीप प्रज्वलनाने परिषदेचा शुभारंभ झाला. मराठी अध्ययन शाखेच्या विद्यार्थिनी दिव्या म्हारी यांनी संत सोहिरोबानाथांचा सुश्राव्य अभंग सादर केला. डॉ. प्रकाश पर्येकर यांनी स्वागत तर डॉ. विनय मडगांवकर यांनी प्रास्ताविक केले. प्रा. रामराव वाघ, डॉ. अनुराधा वागळे यांनी मनोगत व्यक्त केले. आरती चंद्रेकर, रंजीता गावडे यांनी सूत्रसंचालन केले. शेवटी डॉ. विनायक बापट यांनी कृतज्ञता व्यक्त केली.

'गोमंतकीय मराठी भक्तिकाव्यधारा'

गोमंतकीय संतांच्या अभंगांचे सुश्राव्य ध्वनिचित्र-मुद्रण आणि संशोधित ई-साहित्य 'गोमंतकीय मराठी भक्तिकाव्य धारा' या संशोधनात्मक प्रकल्पाचे कुलगुरु प्रो. हरिलाल मेनन यांच्याहस्ते लोकार्पण झाले. तद्नंतर संत सोहिरोबानाथ आंबिये, संत कृष्णंभट्ट बांदकर, कवी मगेश आणि जीवनमुक्त महाराज या गोमंतकीय संतांच्या अभंगावर आधारित 'गोमंतकीय मराठी भक्तिकाव्यधारा' या सुश्राव्य ई-साहित्याचे शानदार प्रस्तुतीकरण झाले.


GPS Map Camera
Google
Taleigao, Goa, India
30, Goa University, Taleigao, Goa 403206, India
Lat 15.459° Long 73.834153°
Monday, 30/03/2026 11:02 AM GMT +05:30

संत ज्ञानेश्वर सप्तशतकोत्तर
सुवर्ण महोत्सवी जयंती वर्षानिमित्त
गोवा विद्यापीठ
संत सोहिरोबानाथ आंबिये अध्यासन, डी. आर. पी. पी.
मराठी अध्ययनशाखा, शणै गोंयबाब भाषा आणि
साहित्य महाशाळा
आणि
डिजिटल अध्यापन आणि संसाधन संचालनालय
आयोजित
राष्ट्रीय परिषद
'गोमंतकीय मराठी भक्तिकाव्य धारा'

संत सोहिरोबानाथ आंबिये, संत कृष्णंभट्ट बांदकर, कवी मंगेश, सोसुबाई आणि जिवनमुक्त महाराज ह्या गोमंतकीय संतांच्या अभंगांचे सुश्राव्य ध्वनिचित्र-मुद्रण आणि संशोधित ई-साहित्य

लोकार्पण सोहळा

सोमवार दि. ३० मार्च २०२६
वेळ: सकाळी ९.०० वा
स्थळ: परिषद सभागृह, प्रशासकीय इमारत, गोवा विद्यापीठ.

क्रमांक	नाव	सही
१.	डॉ. हेमंत बा. अय्या	[signature]
२	अनुराध्यां वांगळे	Anwesha
३	सदानंद मोरे	[signature]
४.	विजया केरकर	[signature]
५.	डॉ. विनायक बोंमट	[signature]
६	डॉ. प्रकाश पर्येकर	[signature]
७	जसे इळवणकर	Jeruvell
८.	उल्हास र. केरकर	[signature]
९	अंतरा नागनाथ केरकर	Kerkar
१०	सेजल प्रकाश शेट्ये	[signature]
११.	समृद्धी अर्जुन नाईक	[signature]

१२	सानिका चंद्रकांत नाईक
१३	रंजिता राजेंद्र गावडे
१४	नितीन वा. शेणवी नेवरेकर
१५	श्रीराम र. [illegible]
१६	बिजलानी डुमाने
१७	वैदेही विलास शेटकर
१८	रामराव वाघ
१९	विष्णु स. शिरोडकर
20	मौसमी देदे बांबोळकार
21	स्नेहल गुरव कारखानीस
22	संध्या सिनाय नेवरकर
२३	फाल्गुनी शंकर जोशी
२४	संजना सुभाष शकुन
२५	साक्षी पुरुषोत्तम डुमेवेकर
26.	खुशिया विष्णु लोहार
२७.	दिव्या पांडुरंग च्यारी
२८.	स्वराली प्रमोद टेंग्से
२९	केतकी मराठे वझे
३०	प्रा. जयेश गावकर
३१	डॉ. विनय मडगावकर
३२	अक्षय अ. गावडे
३३	देवांग रवी नाईक
३४	प्रतीक प्रेमानंद गावकर
३५	साईराज अ नाईक गुरव
३६	सोनीया शिरोडकर
३७	सरोजा राम गांवकर
३८	संजना विश्राम सावंत
३९	खुशी गोविंद खांडोळकर
४०	आयुष आनंद भोमकर
४१	प्रेमा मोरजकर
४२	सचिन संभाजी
४३	आदुर्गा रामनाथ नाईक
४४	आरती उल्हास चंद्रेकर
४५	डॉ. चिन्मय घैसास

४६ शनिश उल्हास देशपांडे
४७ भदेश भाग्य दळवणकर नाईक
४८ संदेश संतोष गावस
४९ मयूर वेर्णेकर
५० उसमान शेख
५१ रसिका केदार जोशी
५२ सानिका नारायण नाईक
५३ डॉ. हनुमंत चोपडेकर
५४ वैदेही विलास शेटकर
५५ अक्षय प्रकाश नाईक
५६ साचेश संदीप जाण
५७ आस्था विनयकुमार वळवईकर
५८ श्रुतिका दयानंद नाईक.
५९ ओंकार वि. ओवकर
६० सामती ग. गर्दे
६१ नुरेश चंद्रकांत नायक
६२ स्वाति श्रीपाद गावस
६३. अनामिका पांडुरंग सावंत.
६४. डॉ. पूर्वा वस्त
६५. उल्हास शिरोडकर
६६. ऊर्मी दळवणकर
६७. डॉ. चैतन्य. र. शेवडे
६८ डॉ. सुदेश आर्लेकर
६९ वैदेही विजय बोरकर
७० दिव्या दिलीप नाईक
७१ सिंथिया उल्हास वेळीप
७२. संतोषी विनय नाईक देसाई
७३. मान्या मनोहर पिळणकर
७४ सेजल विष्णु पोरोब
७५ सुजय साजू शिरोडकर
७६ प्रशांत दयानंद मांद्रेकर
७७ मानसी नागेश कोडकर

७८	माधवी नाईक
७९	प्रथमा नाईक
८०	प्रा. विष्णु चंद्रकांत खरे
८१	डा. नीता द. तोरणे (शासकीय महाविद्यालय गोवा)
८२	सिद्धी यशवंत अडकोणकर
८३	नम्रश्री अरुण परब
८४	ईशा राऊळ
८५	यशस्वी नाईक
८६	सीता सदानंद गोसावी
८७	सचिन पाटील
८८	तन्वी दिनेश पाटील
८९	शंशाराम चिंगू आवणे
९०	~~[illegible]~~ गावस
९१	सचिन संभाजी